

# PROFESSIONALISM AND TRUST

Experiences from participatory projects over 14 years,  
with examples from Popstad Lund and IKEA Museum.

Sofie Bergkvist  
Bergkvist ORD & TEXT  
[sofie@ordochtext.se](mailto:sofie@ordochtext.se)

Den Gamle By, November 28, 2017

# PARTICIPATION BEFORE THE INTERNET



# PARTICIPATION BEFORE THE INTERNET



# PARTICIPATION USING THE INTERNET



# PARTICIPATION USING THE INTERNET



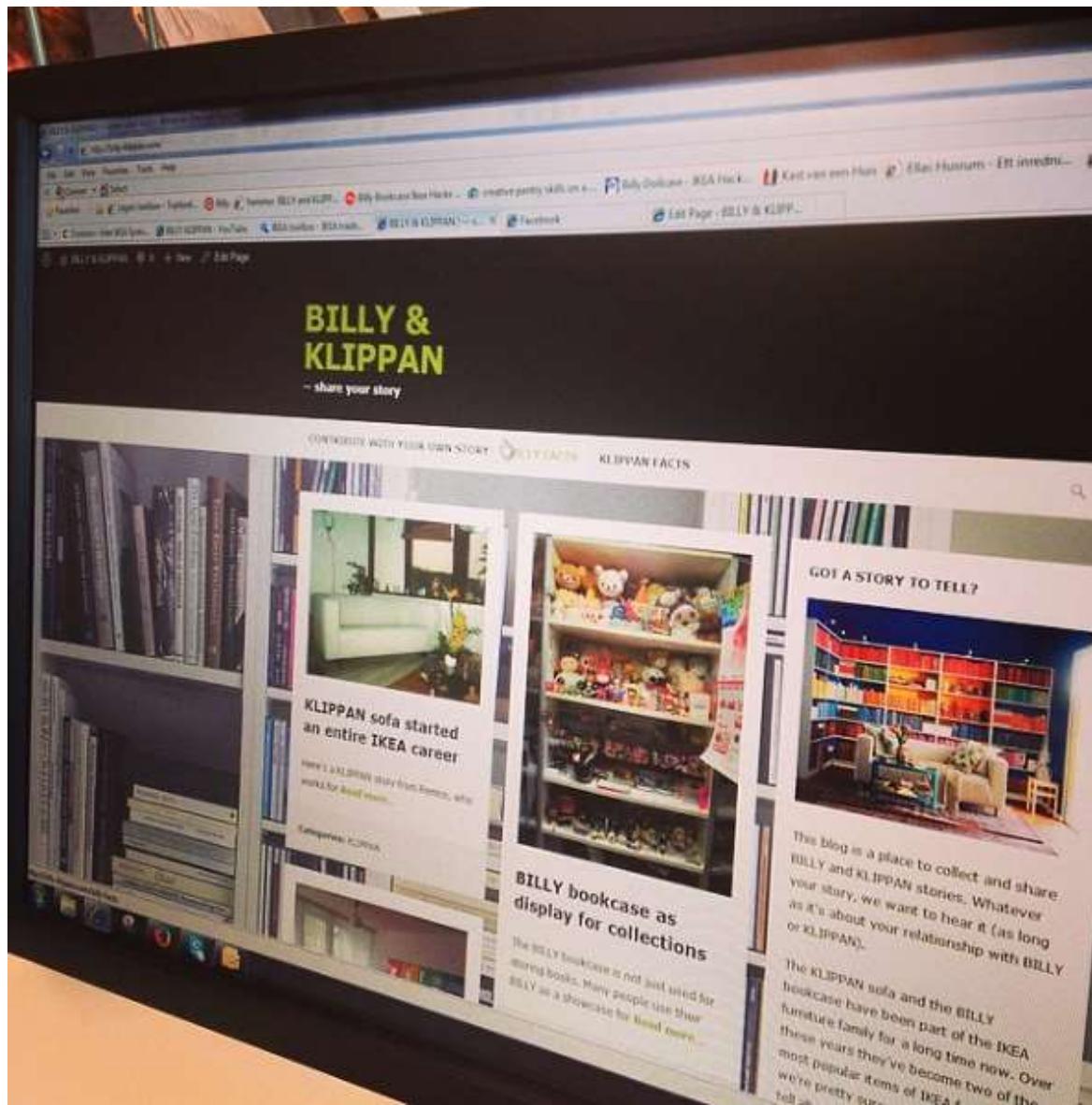
# PARTICIPATION USING THE INTERNET



# PARTICIPATION USING THE INTERNET



# PARTICIPATION USING THE INTERNET



# PARTICIPATION USING THE INTERNET

Sofie

Home

Organize

4

BILLY

Lights for Detolf - Page 42

How To Hack Sliding Doors for IKEA BILLY Bookcases

IKEA Billy Oxberg with glass doors for shoes and accessories

Office Makeover Part 2

Barbie Display Wall - 2015 Version

Billy bookcases with glass

Pr

The image shows a Pinterest search results page for the term 'BILLY'. At the top, there's a navigation bar with a 'P' icon, a search bar containing 'Search', and user profile information for 'Sofie'. Below the search bar, the word 'BILLY' is centered in a bold, black font. The main content area displays eight pins arranged in two rows of four. The top row includes images of a dark shelving unit filled with action figures ('Lights for Detolf - Page 42'), a wooden cabinet ('How To Hack Sliding Doors for IKEA BILLY Bookcases'), a white shelving unit with glass doors containing shoes ('IKEA Billy Oxberg with glass doors for shoes and accessories'), and a room with built-in shelves ('Office Makeover Part 2'). The bottom row includes images of a teal shelf unit (''), a wall display for Barbie dolls ('Barbie Display Wall - 2015 Version'), a collection of Star Wars figurines ('Billy bookcases with glass'), and a room filled with folded fabrics (''). On the far right edge of the screen, there are partial views of other images and a 'Pr' label.

# PARTICIPATION USING THE INTERNET



# PARTICIPATION USING THE INTERNET



# PARTICIPATION USING THE INTERNET



# PARTICIPATION USING THE INTERNET



# PARTICIPATION USING THE INTERNET



# PARTICIPATION USING THE INTERNET



# PARTICIPATION CHANGES POWER BALANCE



# PARTICIPATION CHANGES THE EXPERT ROLE

 **Popstad Lund**  
En sådan miljö som kan skildras i utställningen är en replokal. Vad ska finnas där? Hjälp oss göra en lista över vad som ska finnas i en replokal!  
Fyll på i kommentarerna.

7 229 visningar · 0,44% återkoppling  
Gilla · Kommentera · Dela · den 1 juni kl. 14:29 ·

2 personer gillar detta.

 <b>Chantal Kronberg Pusnik</b> En doft av gammal öl och gummirumma... den 1 juni kl. 14:35 · Sluta gilla ·  2
 <b>Peter Wanloo</b> Trasiga trummor eller sladdar. den 1 juni kl. 14:39 via mobilen · Sluta gilla ·  1
 <b>Rikard Swärdh</b> Gamla trumskinn och och stockar. Jag kan bidra om det är av intresse. den 1 juni kl. 14:46 · Sluta gilla ·  1
 <b>Popstad Lund</b> JA! Bidra gärna med saker. Kom på nästa insamlingskväll på Mejeriet eller kontakta sofie.bergkvist@kulturen.com direkt! den 1 juni kl. 14:52 · Gilla
 <b>Petra Francke</b> Gaffatejp. den 1 juni kl. 14:53 · Sluta gilla ·  2
 <b>Dan Persson</b> En gammal koreansk Gibson-kopia med tuschpenne-dekor som ingen vill kännas vid. den 1 juni kl. 15:05 · Sluta gilla ·  6
 <b>Kiko Sjöberg</b> Trasiga förstärkare och högtalarelement. Askfat, ölburkar och gamla posters från spelställen. En hög med blandat mög som ingen använder längre, men som ändå är bra att ha. En gammal soffa. den 1 juni kl. 15:09 · Sluta gilla ·  3
 <b>Jan-Åke Johansson</b> Roland bandeko, hemmabyggda bashorn, äggkartonger på väggarna, listan kan bli mycket lång... den 1 juni kl. 15:24 via mobilen · Sluta gilla ·  2
 <b>Andreas Matz</b> Kycklåp den 1 juni kl. 15:44 via mobilen · Sluta gilla ·  1
 <b>Dan Nilsson</b> Pizzakartong från Oves. den 1 juni kl. 15:53 via mobilen · Sluta gilla ·  2
 <b>Peter Olsson</b> Gamla lätlistor, trasiga choruspedaler, brustna strängar, brustna illusioner(!), ludd, tuttifrutti-kartonger, en halväten kebab, mög, 9- voltsbatterier, gamla trasiga axelremmar, söndertrivna affischer, öl- och läskburkar med fimpar i, brunta plektrum, trummisens rövhanduk(!), ett lesliekabinett som har nåt sorts fel osv i all oändlighet..... den 1 juni kl. 16:04 · Sluta gilla ·  5

# PARTICIPATION CHANGES THE EXPERT ROLE



# PARTICIPATION CHANGES THE PERCEPTION OF QUALITY



Fredrik Jönsson

Jag var på utställningen igår och blev väldigt förvånad att inget fanns med Ajax, jag tycker själv att både han personligen och musikaffären betydde mycket under de åren jag själv var aktiv.

Gilla · Kommentera · söndag kl. 14:59 ·

2 personer gillar detta.



Niklas Kilenstam Tanken har slagit mej med, Fredrik!  
söndag kl. 15:30 · Gilla · 1



Popstad Lund Kul att ni kommer med synpunkter! Vi försökte få tag på Ajax för fotografering till bildspelet, men lyckades inte, tyvärr. Han finns omnämnd i intervjuer, men visst finns det mycket vi kunde göra mer av. Det tycker jag med! /Sofie  
söndag kl. 15:59 · Gilla



Sven Köhler men tanken att skicka in en bild på Ajax eller hans skägg fick ni inte?!? utställningen presenterar vad folk har lämnat in era slöflockar he he  
för 22 timmar sedan · Gilla

Kommentera...

# PARTICIPATION CHANGES THE MINDSET



PARTICIPATION CAN CHANGE  
THE WORLD

ME  
TOO