

PROFESSIONALISM AND TRUST

Experiences from participatory projects over 14 years,
with examples from Popstad Lund and IKEA Museum.

Sofie Bergkvist
Bergkvist ORD & TEXT
sofie@ordochtext.se

Den Gamle By, November 28, 2017

PARTICIPATION BEFORE THE INTERNET



PARTICIPATION BEFORE THE INTERNET



PARTICIPATION USING THE INTERNET



PARTICIPATION USING THE INTERNET



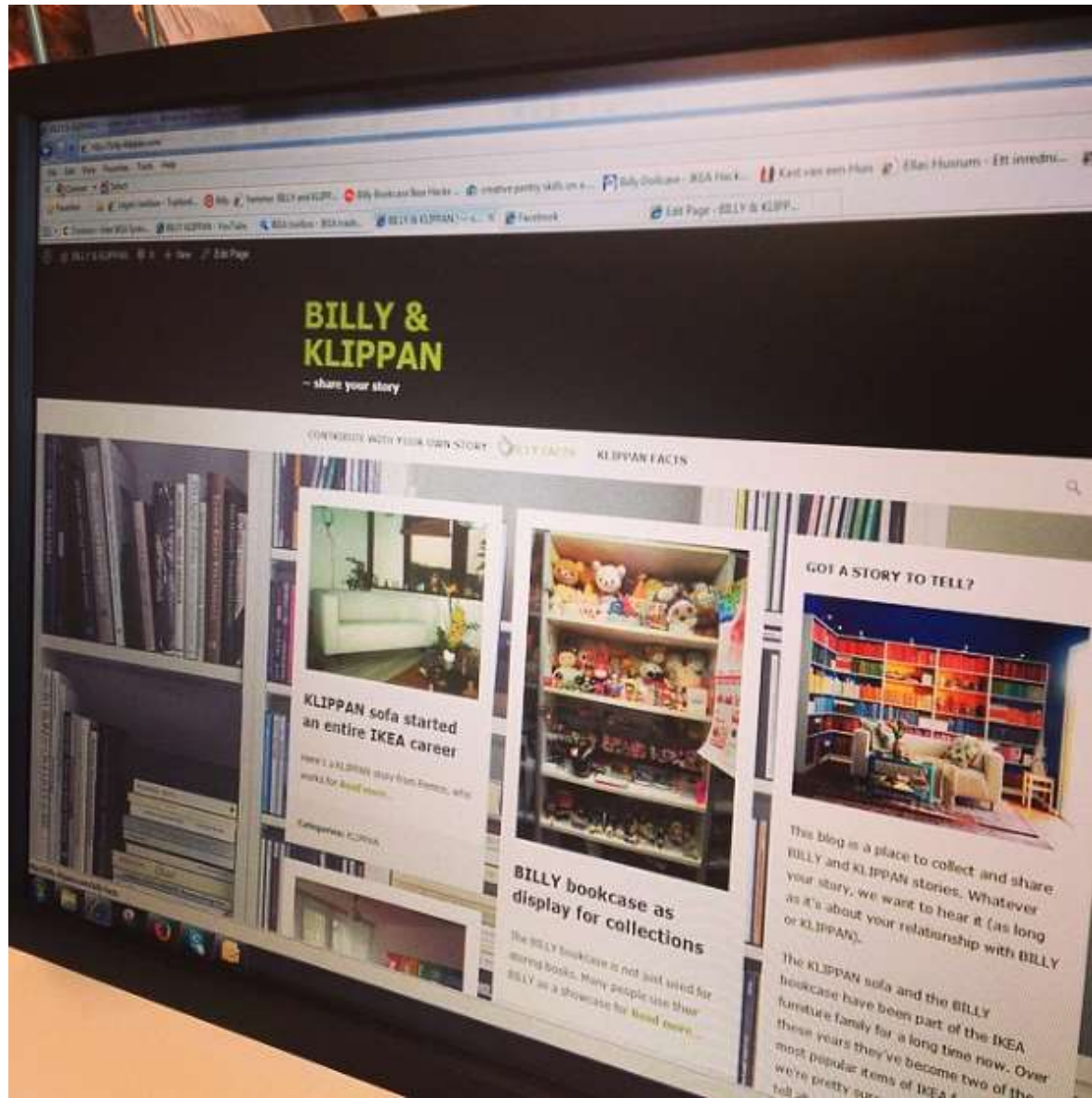
PARTICIPATION USING THE INTERNET



PARTICIPATION USING THE INTERNET



PARTICIPATION USING THE INTERNET



PARTICIPATION USING THE INTERNET



Search

Home

Sofie



BILLY

Organize



Lights for Detolf - Page 42



How To Hack Sliding Doors for IKEA BILLY Bookcases



IKEA Billy Oxberg with glass doors for shoes and accessories



Office Makeover Part 2



Barbie Display Wall - 2015 Version



Billy bookcases with glass



Priv

PARTICIPATION USING THE INTERNET



PARTICIPATION USING THE INTERNET



PARTICIPATION USING THE INTERNET



PARTICIPATION USING THE INTERNET



PARTICIPATION USING THE INTERNET



PARTICIPATION USING THE INTERNET



PARTICIPATION CHANGES

POWER BALANCE



PARTICIPATION CHANGES

THE EXPERT ROLE

**Popstad Lund** ✕

En sådan miljö som kan skildras i utställningen är en replokal. Vad ska finnas där? Hjälp oss göra en lista över vad som ska finnas i en replokal! Fyll på i kommentarerna.

7 229 visningar · 0,44% återkoppling

Gilla · Kommentera · Dela · den 1 juni kl. 14:29 · 🌐

👍 2 personer gillar detta.

**Chantal Kronberg Pusnik** En doft av gammal öl och gummimatta...
den 1 juni kl. 14:35 · Sluta gilla · 🗨️ 2

**Peter Wanloo** Trasiga trummor eller sladdar.
den 1 juni kl. 14:39 via mobilen · Sluta gilla · 🗨️ 1

**Rikard Swärdh** Gamla trumskinn och och stockar. Jag kan bidra om det är av intresse.
den 1 juni kl. 14:46 · Sluta gilla · 🗨️ 1

**Popstad Lund** JA! Bidra gärna med saker. Kom på nästa insamlingskväll på Mejeriet eller kontakta sofie.bergkvist@kulturen.com direkt!
den 1 juni kl. 14:52 · Gilla

**Petra Francke Gaffatejp.**
den 1 juni kl. 14:53 · Sluta gilla · 🗨️ 2

**Dan Persson** En gammal koreansk Gibson-kopia med tuschpenne-dekor som ingen vill kännas vid.
den 1 juni kl. 15:05 · Sluta gilla · 🗨️ 6

**Kiko Sjöberg** Trasiga förstärkare och högtalarelement. Askfat, ölburkar och gamla posters från spelställen. En hög med blandat mög som ingen använder längre, men som ändå är bra att ha. En gammal soffa.
den 1 juni kl. 15:09 · Sluta gilla · 🗨️ 3 ✕

**Jan-Åke Johansson** Roland bandeko, hemmabyggda bashorn, äggkartonger på väggarna, listan kan bli mycket lång...
den 1 juni kl. 15:24 via mobilen · Sluta gilla · 🗨️ 2

**Andreas Matz Kylskåp**
den 1 juni kl. 15:44 via mobilen · Sluta gilla · 🗨️ 1

**Dan Nilsson** Pizzakartong från Oves.
den 1 juni kl. 15:53 via mobilen · Sluta gilla · 🗨️ 2

**Peter Olsson** Gamla låtlistor, trasiga choruspedaler, brustna strängar, brustna illusioner(!), ludd, tuttifrutti-kartonger, en halvåten kebab, mög, 9- voltsbatterier, gamla trasiga axelremmar, sönderrivna affischer, öl- och läskburkar med fimpar i, brutna plektrum, trummisens rövhanduk(!), ett lesliekabinett som har nåt sorts fel osv i all oändlighet:.....
den 1 juni kl. 16:04 · Sluta gilla · 🗨️ 5

PARTICIPATION CHANGES THE EXPERT ROLE



PARTICIPATION CHANGES THE PERCEPTION OF QUALITY



Fredrik Jönsson



Jag var på utställningen igår och blev väldigt förvånad att inget fanns med Ajax, jag tycker själv att både han personligen och musikaffären betydde mycket under de åren jag själv var aktiv.

Gilla · Kommentera · söndag kl. 14:59 · 🌐

👍 2 personer gillar detta.



Niklas Kilenstam Tanken har slagit mej med, Fredrik!
söndag kl. 15:30 · Gilla · 👍 1



Popstad Lund Kul att ni kommer med synpunkter! Vi försökte få tag på Ajax för fotografering till bildspelet, men lyckades inte, tyvärr. Han finns omnämnd i intervjuer, men visst finns det mycket vi kunde göra mer av. Det tycker jag med! /Sofie
söndag kl. 15:59 · Gilla



Sven Köhler men tanken att skicka in en bild på Ajax eller hans skägg fick ni inte?!? utställningen presenterar vad folk har lämnat in era slöfockar he he
för 22 timmar sedan · Gilla

Kommentera...

PARTICIPATION CHANGES THE MINDSET



PARTICIPATION CAN CHANGE
THE WORLD

**ME
TOO**