

OPLÆGSHOLDERE

ENDVIDERE OPLÆG FRA ...

Thomas Bloch Ravn, museumsdirektør, Den Gamle By
Martin Brandt Djupdræt, overinspektør, Den Gamle By
Lisbeth Skjernov, museumsinspektør, Den Gamle By
Anneken Appel Laursen, museumsinspektør, Den Gamle By
Annemette Birk Lund, formidlingschef, ROMU
Thorbjørn Thaarup, museumsinspektør, Museet for Søfart
Karsten Kjer Michaelsen, museumsinspektør, Odense Bys Museer
Vivi Lena Andersen, museumsinspektør, Københavns Museum
Louise Ejgod Hansen, lektor, Aarhus Universitet

PRAKTISK INFO

TID OG STED

28. november 2017

Helsingør Theater i Den Gamle By, Viborgvej 2, 8000 Aarhus C

PRIS

220 DKK inkl. frokost

TILMELDING

Skal ske **senest mandag den 15. november** pr. mail til Emma Barnhøj Jeppesen på ebj@cas.au.dk – seminaret er åbent for alle

ARRANGØRER

Den Gamle By
Dansk Center for Museumsforskning
Dansk Center for Byhistorie
Forskningsprogram for Historie, Aarhus Universitet.



Dansk Center for Museumsforskning



AARHUS
UNIVERSITY

Den Gamle By

Læs mere på www.dengamleby.dk/seminar28november



SEMINAR I DEN GAMLE BY



SOCIALE RUM OG BRUGERINDDRAGELSE I UDS STILLINGER

TIRSDAG DEN 28. NOVEMBER 2017

Hvordan fortælles en bys historie? Hvad skal der til for at skabe en god social oplevelse i en udstilling? Hvordan kan brugere hjælpe med at gøre udstillinger bedre? Hvilke erfaringer har folkene bag nogle af de nye store fortællende byudstillinger?

Reserver 28. november til et seminar i Den Gamle By, hvor bl.a. professorerne John H. Falk og Lynn D. Dierking fra Oregon State University vil tale om museet som socialt rum og der er oplæg om brugerinddragelsen i det nye ambitiøse IKEA Museum.

Mød også fem museer, der har skabt forskellige bud på hvordan en fast udstilling om en bys eller egns historie kan fortælles. Skaberne bag Aarhus Fortæller og de nye udstillinger på Køge Museum, Roskilde Museum, Københavns Museum og Odense Bys Museum vil dele visionerne bag udstillingerne og have en åben debat om deres erfaringer med at virkeliggøre udstillingerne.

PROGRAM

MUSEUMS AS SOCIAL SPACES AND ARENAS FOR PARTICIPATIONS

9.45 - 10.00

Thomas Bloch Ravn, Den Gamle By:
Welcome and presentation of Aarhus Story
(Aarhus Fortæller)

10.00 - 11.15

Session I: Exhibitions as a social space

- Martin Brandt Djupdræt, Den Gamle By: Aarhus Story as a social space
- John H. Falk & Lynn D. Dierking, Oregon State University: Museums as social spaces: Motivations for visiting museums and the nature of the museum experience

11.15 - 11.30

Coffee break

11.30 - 12.45

Session II: Exhibitions and participations

- Sofie Bergkvist, ORD & TEXT: Professionalism and Trust. Experiences from participatory projects over 14 years with examples from Popstad Lund at Kulturen and IKEA Museum in Älmhult
- Eva Pina Myrczik, University of Copenhagen: Different types of participatory practices and digital museum mediation
- Lisbeth Skjernov & Anneken Appel Laursen, Den Gamle By: Participation and visitor involvement in Aarhus Story

12.45 - 13.30

Lunch

Fra kl. 8.30 er der mulighed for registrering og for besøg i udstillingen Aarhus Fortæller

First part of the seminar will be in English

ERFARINGER FRA NYERE DANSKE BYHISTORISKE UDS STILLINGER

13.30 - 15.00

Session III: Hvordan formidles byen, hvad virker og hvorfor? Visioner, etablering og justeringer af udstillinger.

Præsentationer af idéerne bag fem nye udstillinger:

- Roskilde Museum v. formidlingschef Annemette Birk Lund
- Museet for Søfart v. museumsinspektør Thorbjørn Thaarup
- Odense Bys Museer v. museumsinspektør Karsten Kjer Michaelsen
- Københavns Museum v. museumsinspektør Vivi Lena Andersen
- Aarhus Fortæller v. overinspektør Martin Brandt Djupdræt

15.00 - 15.15

Kaffepause

15.15 - 16.00

Paneldebat med de fem museer

16.00 - 16.30

Lisbeth Skjernov, Den Gamle By & Louise Ejgod Hansen, Aarhus Universitet: Evalueringer i Aarhus Fortæller

16.30 - 17.00

Paneldebat om brug af evalueringer i udstillinger

17.00

Afrunding v. Thomas Bloch Ravn, Den Gamle By

Aarhus Fortæller vil være åben for seminarets deltagere frem til kl. 18.00

OPLÆGSHOLDERE

Speakers at the seminar



LYNN D. DIERKING & JOHN H. FALK

Lynn D. Dierking and John H. Falk are authors of a number of books and articles about the evolutionary roots of human choice-making, visitor's identity-related motivations and the importance of the personal, social and physical dimensions of the museum experience on consequent learning possibilities.

Lynn D. Dierking focuses on free-choice, out-of-school learning (in after-school, home- and community-based contexts), with youth and families, particularly those not historically using museums as places of learning in their everyday lives.

John H. Falk is Director of the Institute for Learning Innovation where he oversees numerous studies and projects that focus on the role that free-choice learning plays in supporting the public's decision-making and personal well-being.



SOFIE BERGKVIST

Sofie Bergkvist is curator and writer. A red thread throughout her career has been to involve the people her work concerns. In 2003, she co-produced an exhibition about Romani people in Sweden, working together with Romani groups. In 2011, she became producer for the Popstad Lund exhibition that was co-created on Facebook, and in 2016, IKEA Museum opened where she was the curator behind the BILLY and KLIPPAN gallery of crowd-sourced customer stories.



EVA PINA MYRCZIK

Eva Pina Myrczik is a PhD fellow at the University of Copenhagen. Her project about the impact of digital museum mediation is part of a nationwide research group called "Our Museum", which seeks to analyze and thereby support the social relevance of museum mediation in Denmark.



Resten af seminaret vil blive afholdt på dansk