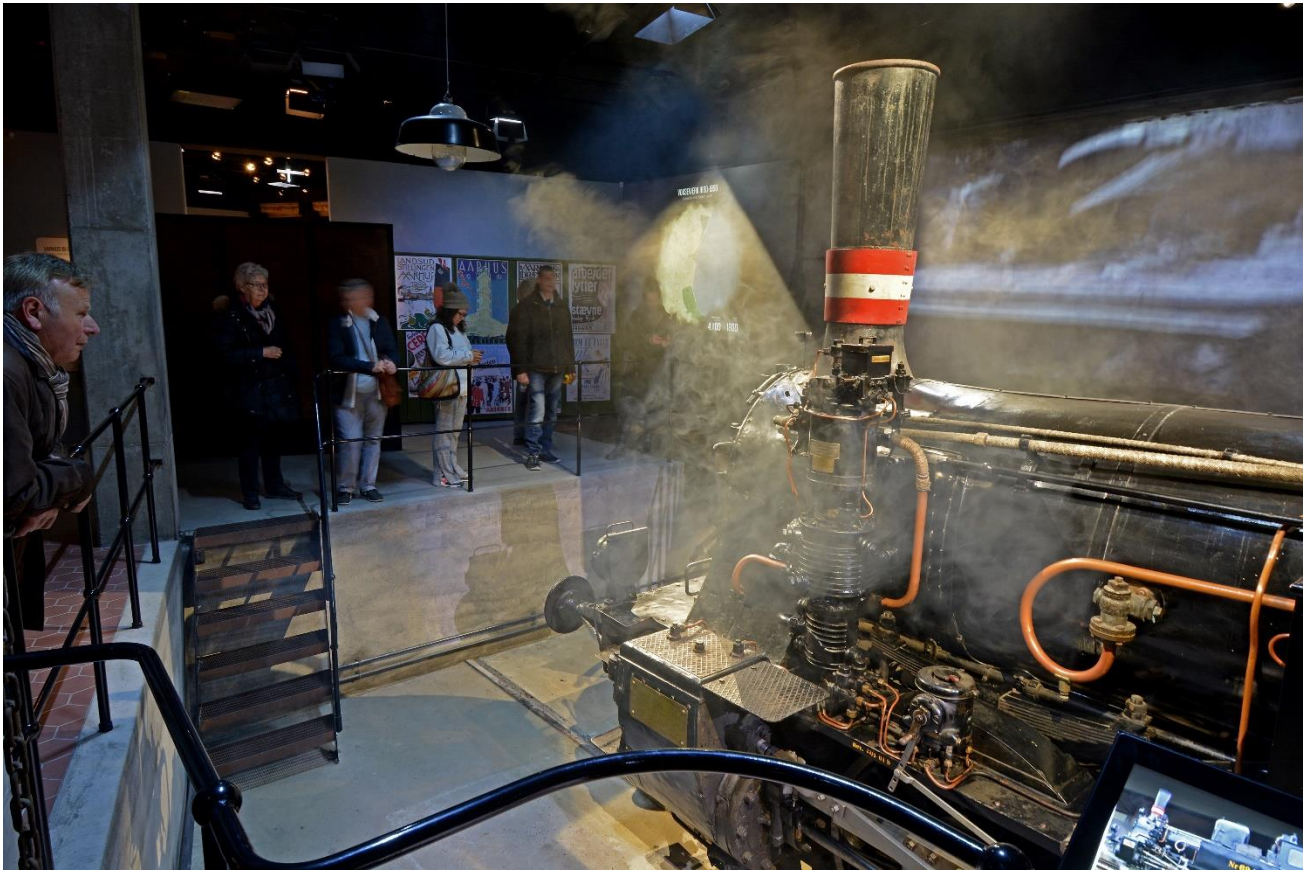


Publikumsundersøgelsen Aarhus Fortæller august-september 2017



Formål med Publikumsundersøgelsen

Undersøgelsen er lavet og gennemført i august og september 2017 af Den Gamle By med det formål at undersøge, om Aarhus Fortæller-udstillingen virkede efter museets egne intentioner, og om der evt. var behov for praktiske justeringer på både kort og længere sigt. Undersøgelsen er suppleret af løbende observationer af flow, wayfinding mv. i udstillingen.

Undersøgelsens indsamlingsmetode

Publikumsundersøgelsen Aarhus Fortæller august-september 2017 blev primært lavet for at få en viden om, hvordan udstillingen virkede i praksis. Museet ønskede desuden en indikation af, hvorvidt det var lykkedes med at leve op til sine egne ambitioner om at skabe en udstilling, som både var underholdende og lærerig samt ramme for en sociale oplevelse. Derfor blev spørgsmålene formuleret forholdsvis åbent, og antallet af spørgsmål blev begrænset mest muligt, for at fokusere materialet, så det kunne give konkret viden om gæsternes umiddelbare brug af udstillingen og om noget evt. burde justeres. Det blev derimod fravalgt at spørge til gæsterne alder, bopæl og andet, der kunne bruges til at få viden om, hvem gæsten var, da dette aspekt blev dækket ind af en anden samtidig undersøgelse udført af Aarhus Universitet. Ved nogle af interviewene er alder, nationalitet og bopæl dog angivet alligevel, og deraf fremgår en vis spredning såvel geografisk, som køns- og aldersmæssigt mv.

Undersøgelsen blev gennemført følgende dage i august og september 2017: tirsdag 8. august, fredag 11. august, tirsdag d. 29. august, søndag d. 3. september, onsdag d. 6. september, lørdag d. 9. september og fredag d. 15. september. Det foregik ved, at en medarbejder fra museet henvendte sig til gæsten ved udstillingens udgang eller lige efter gæsterne havde forladt udstillingen og på stedet stillede de gæsten spørgsmål og noterede svarene. Gæsten blev udvalgt ved, at de den førstkomende gæst blev spurgt. Ved grupper blev kun en i

gruppen spurgt, med mindre der var flere i gruppen, som aktivt bad om at svare på spørgsmålene. Der var gæster som ikke ønskede at svare, men der er ikke blevet noteret hvor mange det var.

I de samme dage og med den samme medarbejder blev der også gennemført en anden undersøgelse i samarbejde med Aarhus Universitet og rethinkImpact2017. Ved denne undersøgelse blev gæsterne spurgt, om de ville deltage i en undersøgelse, hvor de efter besøget fik tilsendt et link til undersøgelsen. Det var forskellige personer, som fik mulighed for at deltage i den ene eller den anden undersøgelse, så der er ikke nogen, som har deltaget i begge undersøgelser.

Spørgsmålene, der blev stillet

1. Er der én ting du særligt lagt mærke til?
2. Hvad kan du bedst lide?
3. Hvad synes du mindst om?
4. Er der noget, du kunne tænke dig anderledes?
5. Lærte du noget nyt om Aarhus? (Ja/Nej)
6. Nævn gerne en ny ting, du fik at vide om byen
7. Læste du tekster i udstillingen? (Ja/Nej)
8. Hvad synes du om teksterne
9. Talte du sammen med nogle mens du besøgte udstillingen? (Ja/Nej)
10. Hvem:
 - a. Dem jeg kom samme med
 - b. Folk jeg mødte i udstillingen

Sammenfatning af resultater

Hvad lægger gæsterne særligt mærke til?

- Flest fremhæver lokomotivet, musik, interaktiviteten og udstillingen generelt som det, de lægger mest mærke til.
- Der er samtidig en stor spredning i, hvad der nævnes, hvilket viser, at folks præferencer er meget forskellige.
- Der er et stort antal svar i forhold til antal respondenter, hvilket viser, folk har lagt mærke til mange ting.

Hvad kan folk bedst lide?

- Udstillingen generelt er en klar topscorer.
- Derudover er der en markant spredning i, hvad der nævnes, hvilket viser, at folks præferencer er meget forskellige.
- Der er et stort antal svar i forhold til antal respondenter, hvilket viser, at folk kan lide mange ting i udstillingen.

Hvad kan folk mindst lide?

- Temperatur/dårlig luft topper listen
- Stor spredning i, hvad der nævnes, viser meget forskellige præferencer
- Et lavere antal svar i forhold til antal respondenter viser, at folk ikke har helt så let ved at nævne mindre gode ting.
- Stor spredning i det, der nævnes.

Hvad kunne de tænke sig anderledes?

- Ingen klar topscorer, men derimod en markant spredning i det, der nævnes. Langt de fleste forslag er således kun nævnt en enkelt gang.
- Halvdelen (27) er forslag til praktiske tiltag - bænke, ventilation, skiltning, teknik
- Den anden halvdel (26) er forslag til indholdsmæssige tiltag - overvejende mere af noget.
- Et relativt lavere antal svar i forhold til antal respondenter viser, at folk ikke har helt så let ved at nævne ting, de kunne tænke sig anderledes.

Lærte de noget nyt?

- 74% lærte noget nyt
- 21% lærte intet nyt
- Klart flest lærte nyt om byens generelle udvikling
- Næst flest lærte nyt om byens navn.

- Stor spredning i, hvor i udstillingen, folk har lært noget nyt.

Læste de nogle af teksterne, og hvad syntes de om dem?

- 84% læste nogle af teksterne, 14% læste ikke nogen.
- 95% af dem, der læste nogle af teksterne, syntes godt om dem.
- 5% af dem, der læste nogle af teksterne, syntes dårligt om dem.

Talte de med nogen? I givet fald med hvem?

- 87% talte med andre i udstillingen:
 - 91% af dem talte med dem, de var der sammen med
 - 7% af dem talte både med dem, de var der sammen med, og med folk, de mødte i udstillingen
 - 2% af dem talte kun med folk, de mødte i udstillingen
- 9% talte ikke med nogen i udstillingen

Konklusion

- Gæsterne føler sig godt underholdt i udstillingen, og hovedparten lærer noget nyt. Langt de fleste er enten meget tilfredse eller ligefrem imponerede. Det er meget markant udstillingen generelt, der hitter, samt byens generelle udvikling, folk har lært nyt om.
- Gæsterne har meget forskellige præferencer og tiltrækkes af vidt forskellige emner og formidlingsgreb. Nogle foretrækker fx det ældste, nogle det i midten og andre den nyeste tid. Mange lægger vægt på det interaktive. Alle kan nævne gode ting, noget færre kan nævne mindre gode ting.
- Både de gode og de mindre gode ting, der nævnes, dækker alle udstillingens afsnit og rigtig mange af udstillingselementerne, herunder forskellige typer af formidlingsgreb.
- En stor del af gæsterne har læst nogle af teksterne, og der er en meget markant tilfredshed med disse.
- Langt de fleste af gæsterne taler med dem, de er der med. I noget mindre grad med folk, de møder i udstillingen. Dette tolkes derhen, at udstillingen benyttes i stort omfang som ramme for social aktivitet.

7. december 2017,
Lisbeth Skjernov og Martin Brandt Djupdræt



Indsamlede svar

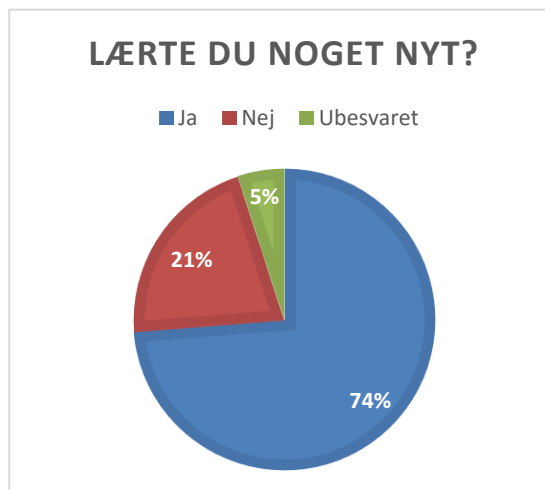
A. Hvad lagde du mest mærke til?		
1	Lokomotivet	57
2	Musik/karaoke	11
3	Interaktivt/teknik	11
4	udstilling generelt	11
5	Elevator/tidsrejse	9
6	Biografen	8
7	Vikingetid	8
8	Sprogkursus	6
9	Domkirke	5
10	Cykel	4
11	Besat	3
12	Sporvogn	3
13	Byens udvikling	2
14	Pistoler	2
15	Telefonboks	2
16	Vikingetøj	2
17	Storby	1
18	Quiz	1
19	Sport	1
20	Kortet i gulvet	1
21	Politiske oprør	1
22	Portrætvæg	1
23	Drømmeskyen	1
24	Tidlig historie	1
25	Smykker	1
26	Erindring	1
27	Alteranimation	1
28	Domkirkeanimation	1
29	Bymodeller	1
30	Lyde, der passer til tidsaldrene	1
31	70'erne	1
32	Skraldestrejken	1
33	Grafikken	1
34	Videotavler	1
35	Industri	1
36	Kulturfilm	1
37	Kaospiloterne	1
38	Kalkmalerier	1
39	Container	1
40	Tidslinjeplancher	1
	Nævnte i alt	168

B. Hvad kunne du bedst lide?		
1	Udstilling generelt	52
2	Lokomotivet	15
3	Biografen	12
4	Interaktivt/multimedie/for børn	9
5	Vikingebyen	7
6	Byens generelle udvikling	6
7	Erindring	5
8	Elevator/tidsrejse	5
9	Kronologi	4
10	Sporvogn	4
11	Musikrum	4
12	Portrætvæg	4
13	Kortet i gulvet	3
14	Storby	3
15	Quizzer	3
16	Sprogkursus	3
17	Informativt/henvendelse til publikum	3
18	Nostalgi	2
19	Drømmeskyen	2
20	Smykker	2
21	Alteranimation	2
22	Cykel	2
23	Sport	2
24	Vikingetøj	2
25	Befolkningvækst/byens vækst	2
26	Radio	1
27	Stemningen	1
28	Havnen	1
29	Thestrup	1
30	Industrialisering	1
31	Folks egne historier	1
32	Skærm i Købstad	1
33	Middelalder	1
34	Container	1
35	Kultur	1
36	Domkirke	1
37	Katedralskole	1
38	Danmarkshistorie	1
39	Midterste del	1
40	Besættelsen	1
41	Udviklingsanimation	1
42	Værktøjerne	1
43	Kalkmalerierne	1
44	Film og fortalte historier	1
45	Tidslinjeplancher	1
	Nævnte i alt	178

C. Hvad syntes du mindst om?		
1	Temperatur/dårlig luft	12
2	Lokomotivlyd for høj	5
3	For lidt på engelsk (bl.a. installationer)	4
4	Steder i Aarhus	4
5	For meget at se	3
6	Det ældste	3
7	Sport	3
8	Brønden for langsom	2
9	Toget	2
10	Vikingetid /for lidt at prøve	2
11	Biografen	2
12	Cykeltur føles ikke rigtig	2
13	Svært at finde vej i Storby	2
14	For lidt middelalder	1
15	For lidt vikingetid	1
16	For lidt købstad	1
17	Mere info	1
18	Kirken	1
19	For lidt AGF	1
20	Mørkt ved toiletterne	1
21	Svært for franskmænd	1
22	Container	1
23	Opfindelser	1
24	Quizzer for svære	1
25	Det nyeste	1
26	Sprogkursus passer ikke ind	1
27	Kortet i gulvet	1
28	For lidt fra 70'erne	1
29	Kort over lokomotivs udvikling	1
30	For få bænke	1
31	For høj musik i kirken	1
32	Studiet	1
33	Skibene	1
34	Arbejderen for bombastisk	1
35	Portrætvæg i stykker	1
36	Præstedelen	1
37	Forvirrende	1
38	Studiebyen	1
39	Thestrup svær at høre	1
40	Pladsmangel	1
41	Fortællinger	1
	Nævnte i alt	74

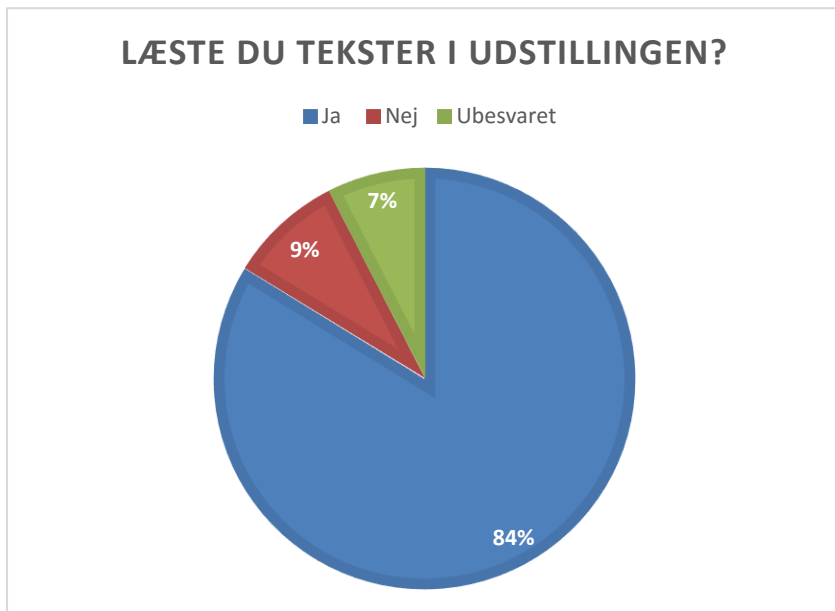
D. Hvad kunne du tænke dig anderledes?		
1	Flere bænke/pausesteder	5
2	Koldere/mere ventilation	4
3	Mere engelsk	4
4	For lidt oplyst	3
5	Mere nutid/Aarhus i dag	3
6	Flere årstal/facts	3
7	Mere udstilling	3
8	Mere overblik	2
9	Nedjust. Af lokomotivlyd	2
10	For meget info	1
11	Mere moderne tekni/4D	1
12	Lugt	1
13	Mere i Storby	1
14	Savner intro til udstilling	1
15	Hurtigere video	1
16	Mere i Købstaden	1
17	Mere info om boigraf	1
18	Reol i studenterhybel	1
19	For stort spring fra vikingetid til næste afsnit	1
20	Noget andet i stedet for Steder i Aarhus	1
21	Forklaring til hvad man ser på kortet i gulvet	1
22	Mulighed for at afbryde portrætvæg	1
23	Bedre skiltning til WC	1
24	Gøres nemmere at cykle	1
25	Mobildækning	1
26	Noget om varemangel langt op i 50erne savnes	1
27	Præsten fortælle mere	1
28	UD-skilt ved Kunstammerets elevator savnes	1
29	Mere om frichs og Flydedokken	1
30	Mere om narko og BZ i 80'erne og 90'erne	1
31	Klarere rute gennem udstillingen	1
32	Mere info om sporvognen	1
33	Mere info om industri	1
	Nævnte i alt	53

E. Lærte du noget nyt?	Antal	%
Ja	118	74
Nej	34	21
Ubesvaret	8	5
	160	100

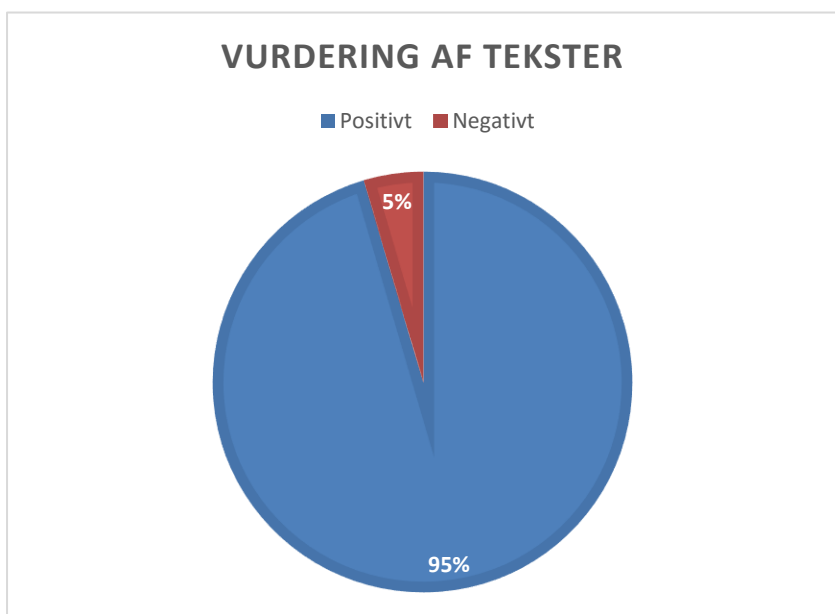


F. Nævn en ny ting, du fik at vide		
1	Byens generelle udvikling	35
2	Byens navn	12
3	Drab/begivenheder under krigen	7
4	Åen gik rundt om byen/byen var en ø	6
5	Byens alder	5
6	Vikingetiden/byens grundlæggelse	5
7	Biskoppen	5
8	Domkirken	5
9	Havnens historie	4
10	Aarhusiansk dialekt	4
11	Biograffilmen	4
12	Industrialiseringen	3
13	Næststørste byer /har ikke altid været næststørst	3
14	Musikby	2
15	Sporvogn	2
16	Middelalderen	2
17	Spanien	2
18	Befæstning	1
19	Gammelt bykort	1
20	Hvordan Marselisborg blev bygget	1
21	Made in Aarhus	1
22	Om Gellerup (ved lyttestation)	1
23	Cykliststatistik	1
24	Den tidlige historie	1
25	Købstaden	1
26	AGF	1
27	Kultur	1
28	Kirken uden for volden	1
29	Immigrattion	1
30	Letbanen	1
31	Storbyafsnit	1
32	Ny vittighed	1
33	Historien	1
34	Universitetet	1
35	Lokomotivets larm	1
36	Flydehavnen	1
37	Volden	1
38	Bydele	1
39	Kaospiloterne	1
40	Åen	1
41	Hjemløshed	1
42	Spornettet	1
43	Hastighed i vokseværk	1
44	At Aarhus var vigtig	1
45	Da svenskerne kom	1
46	Sailing tradition	1
47	Ingen vækst før plankeværket	1
48	Begivenheder i Aarhus	1
	Nævnte i alt	137

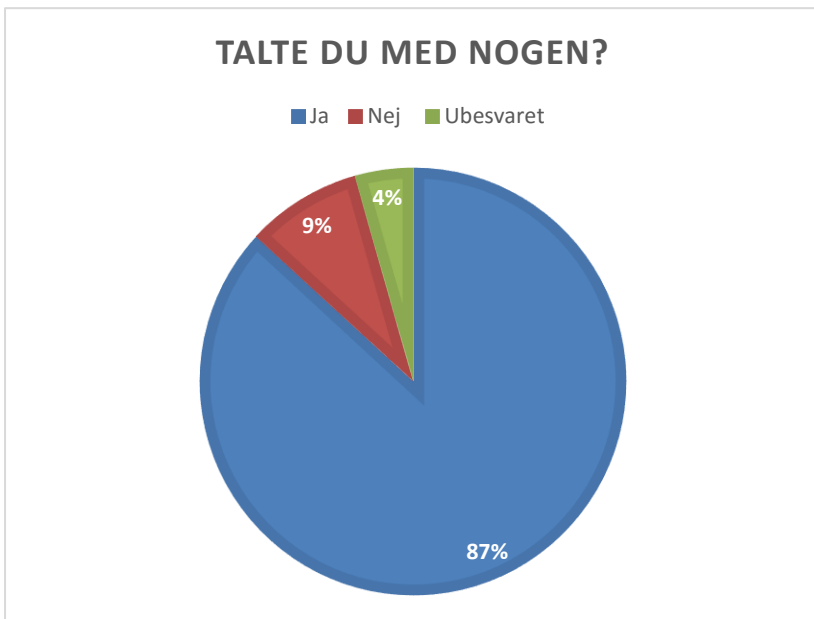
G. Læste du tekster?	Antal	%
Ja	134	84
Nej	14	9
Ubesvaret	12	8
	160	100



H. Vurdering af tekster	Antal	%
Positivt	126	95
Negativt	6	5
	132	100



I. Talte du med nogen?	Antal	%
Ja	139	87
Nej	14	9
Ubesvaret	7	4
	160	100



J. Hvem talte du med?	Antal	%
Dem jeg kom sammen med	136	91
Andre, jeg mødte i udstillingen	3	2
Både den jeg kom sammen med og andre, jeg mødte	11	7
	150	100

